

# Wzór pracy licencjackiej z filologii polskiej

Praca analityczna — szablon do wypełnienia (licencjackie.pl)

## Spis treści

<b>Strona tytułowa</b>	<b>1</b>
<b>Wstęp</b>	<b>1</b>
<b>Rozdział I. Część teoretyczna</b>	<b>2</b>
1.1. [Pojęcie kluczowe — np. motyw, jego funkcje] . . . . .	2
1.2. [Kontekst — autor, epoka, zjawisko językowe] . . . . .	2
<b>Rozdział II. Analiza</b>	<b>2</b>
2.1. [Pierwszy aspekt analizy] . . . . .	2
2.2. [Drugi aspekt analizy] . . . . .	2
<b>Zakończenie</b>	<b>2</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>2</b>

**Jak korzystać z tego wzoru.** To szablon pracy analitycznej do samodzielnego wypełnienia, a nie gotowa praca. Tekst w nawiasach kwadratowych [...] to wskazówki — zastąp je własną treścią. Pełne omówienie znajdziesz na *licencjackie.pl* w artykule „Przykładowa praca licencjacka z filologii polskiej”.

## Strona tytułowa

*[Układ wg wymogów uczelni: uczelnia, wydział, kierunek filologia polska; imię i nazwisko, nr albumu; tytuł pracy; „praca licencjacka”; promotor; miejscowość i rok.]*

## Wstęp

*[1–2 strony. Kontekst tematu, teza, materiał (analizowane teksty), metoda, zapowiedź rozdziałów. Bez wniosków.]*

## Rozdział I. Część teoretyczna

### 1.1. [Pojęcie kluczowe — np. motyw, jego funkcje]

*[Tu wpisz treść; przypisy do literatury przedmiotu.]*

### 1.2. [Kontekst — autor, epoka, zjawisko językowe]

*[Tu wpisz treść.]*

## Rozdział II. Analiza

### 2.1. [Pierwszy aspekt analizy]

*[Interpretacja z cytatami z utworu.]*

### 2.2. [Drugi aspekt analizy]

*[Tu wpisz treść.]*

## Zakończenie

*[Odpowiedz na tezę; synteza wyników analizy. Bez nowych wątków.]*

1. [...]
2. [...]

## Bibliografia

### Bibliografia podmiotowa (analizowane utwory):

1. *[Nazwisko I., Tytuł, Wydawnictwo, Miejsce rok.]*

### Bibliografia przedmiotowa (literatura krytyczna):

1. *[Nazwisko I., Tytuł, Wydawnictwo, Miejsce rok.]*

---

*Wzór udostępniony przez licencjackie.pl — do samodzielnego wypełnienia. Nie kopiuj cudzych prac; każda praca przechodzi przez system antyplagiatowy (JSA).*